#### 事 例 報 告 2

# 地域に根差した「五島美豚」とポート島が育み、人が守る

豊かな文化と自然を有する五島市

伏キリシタン関連遺産」の構成資産を有するなど、日常の 三の無人島で構成されます。総面積は約四二○平方キロメー 島 かな丘陵や段々畑など、人々は豊かな自然と共生し、 様な民俗芸能・伝統行事も受け継がれており、 ンココ」や「オーモンデー」などの地域ごとに特色のある多 かに教会が溶け込んだ光景を目にすることもできます。「チャ の要衝として栄え、多くの史跡や文化財が所在しています。二 『々からなる五島列島の南西部に位置し、一○の有人島と五 いています。 Ŧī. 八年に世界文化遺産に登録された「長崎と天草地方の 島市は、 約三万三千人が暮らしています。古くから、海上交通 長崎県西方の東シナ海に点在する大小一五二の リアス式海岸線、 美し 61 砂浜、 鬼岳、 生活の中に息 米や麦、 なだら な

> 芋などの作物を育て、 てきました。 海の幸や山の恵みを暮らしに取り入れ

現在、五島市では、 肉用牛、 酪農、 養豚、 養鶏などのさま



清潔な環境下で飼育される五島美豚。

中 村 千結

岐宿地域を中心に養豚も盛んです。本稿では、に代表される肉用牛ですが、福江島南部の富江 主体となりブランド化に取り組んでいる 要な柱の一つとなっています。 に占める畜産の割合は三割弱とされ、 ざまな畜産業が営まれています。 て紹介します。 代表される肉用牛ですが、 福江島南部の富江地域や北部の 同市の畜産の中心は、 市全体の農林水産業生産 第 「五島美豚」につい 次産業を支える重 JAごとうが 五島 牛 額

## 安心安全な肉を保証する衛生管理

五島美豚は、「一般社団法人日本SPF豚協会」の認定を受けた農場で育てられます。SPFとは Specific Pathogen Free (特定病原体不在) の略で、慢性疾病や生産性を阻害する疾病を管理、器具や飼槽の洗浄、温湿度の管理など、厳格な体制のもとで飼育が行なわれています。徹底した管理により、安心・安全な肉質が保証されます。

きます。また、清潔な水は養豚に欠かすことのできない要素計な薬を使わずとも、健康な豚を安定的に出荷することがで症が流行しても、島という地理的条件が侵入を防ぎやすく、余す。それは、防疫上の優位性です。本土で豚熱のような感染す。そもそも五島での養豚には、離島ならではの強みがありま

向上します。です。富江や岐宿地域のきれいな水で育てることで、肉質が

が、 が、 生から出荷までに六〜七カ月かかることも少なくありません 期には、 るのも五島美豚の特長です。 成長します。この間、 キログラム前後で誕生し、 五島美豚の生産は、 肉質の柔らかさや旨味の濃さにもつながっています。 健全な環境下での飼育により、 豚舎の環境もきめ細かく管理します。一般的 衛生と温度に細心の注意を払い 成長段階に応じて給餌量や配合を調整 母 豚 約半年で一二〇キログラムにまで の健康管理 この 「環境が育むスピード感 比較的短期間で出荷でき か 、ます。 ら始まります。 子豚は一・三 に豚は、 出 産

重ね, 寧に取り、 Ļ 情を込めて育てきることを信条に、 産家の方々は、生まれてきた子豚を病気にさせることなく、愛 ばすぐに対応します。 過密飼育を避け、ストレスを減らす工夫も欠かせません。畜 餌や水の状態、体調の確認を行ないます。 が、 五島美豚のブランド品質につながっています。 体調や行動の変化を観察、 愛情と責任が支える "当たり前 毎日早朝から豚舎を巡 病気の兆候が見られ 飼養記録を丁 П

### 地元への安定供給が最優先

五島の海産物や五島牛が島外へ広く流通し、全国的に知名

楽しめる手段となっ

て 味 ター す。

ネッ れ

通

販

でも 島

取

扱

わ

手 軽

に

0

ます。

光で五島を訪

れ びます。 \$ お

た人

が

現 観

0 市

飲食店

に並

ーのスー

1

九州

近郊

島外では、

もに

長

地で五島美豚

を味

五島美豚出荷頭数の推移

の後

ふるさと納

税 わ

扳

品としてリピート

す 0

高く、 内で出荷される五島美豚、 度を高め (りが島外(県内を中心) 今や地域の食卓に欠かせない存在となってい 費の多くも てい る 地元のホテルやレストランでの利用も拡大し のに 対し、 内や長崎県内で完結しています。現在、 で消費されます。 五島美豚は生まれも育ちも五島、 年間約七千頭のうち約四割が島 島内での認知度は ・ます。 7 内 そ 市

おり、 されています。 島野菜添え」など、 これらの商品 ジなどの加工品開発など、 特に観光客向けのディナーコースでは 加えて、 は 地元食材と組み合わせたメニュ 1 五島美豚を使ったハンバ 六次産業化の動きも見ら 「美豚 ] ソテー グ 1 p が れ 開 ソ ま Ŧī. 発

8400 8200 8000 7800 7600 7400 7200 (頭) H28 H29 H30 R1 R2 R3 R4 R5 R6

島内スーパーなどで広く流通。

ケー 上 スも増えています。 のような需要増に 対応するため、

間

七五〇〇頭規模の安定的な出荷を目標に、

Aごとうでは、

生産基盤の強

大切 く販売し、一 たちにとっての、自分の島の味、として認知されつつあります。 取 Ŧī. ント ŋ 0 島美豚は、 ほ 組んでい 地域に か、 や学校給食に提供されることもあり、 頭を大切に使い切るという姿勢を徹底しています。 、ます。 荷する豚は、 安定供給することを最優先しています。 全国的な拡大戦略よりも、 肉だけでなく内臓も余すことな 今 あるつなが 地 元の子ども 地 ŋ 域 を

### 甘みがあり柔らかい五島美豚

をしても旨味を逃さず、冷めても硬くなりにくい点も特長で 部分は、柔らかく甘みがあり、脂身はさらりとして口溶けが 五島美豚の味は、 上品な甘さがあります。保水性が高いため、 般的に前足の付け根の部位「ウデ肉」は硬いイメージ アクが少ないのが大きな特長です。 加熱調理 赤身



きる豚し

部位」と薦めるほどです。 ちます。 がありますが、五島美豚では驚くほど柔らかく、 生産者も「五島美豚の魅力を一番に感じてもらえる 甘みが際立

なく、 魅力です。もちろん、とんかつや焼肉などの定番料理にも合 います。 にすると、 調理法は、 しっとりとした口あたりが続くのもこの豚ならでは 五島美豚の特長を存分に楽しめます。 しゃぶしゃぶが最適で、夏は冷しゃぶ、 パサつきが 冬は

との声が多く寄せられ、 とは知らなかったが、旅の思い出と一緒に味が印象に残ったし ています。 い」「冷めても硬くならないので宴席料理に向いている」と、 い評価が寄せられています。 料理人からは 「臭みがないのでどんな調理法でも扱 食を通じた五島の魅力発信に貢献し 観光客からも「五島美豚のこ

高

#### 輸送費 ・飼料代・人材不足が課題

には課題も生じています。 五島美豚がブランド化していく一方、養豚を取り巻く環境

地域社会維持推進交付金」を活用し、 っていますが、依然として移出に係る費用は収益を圧迫して つ 目は輸送費です。五島市では国 輸送コスト支援を行な の 「特定有人国 [境離島 欠となっています。

研

:修制度の充実などが求められています。

す。 入依存度の高い島の畜産にとって、 二つ目 は、 近 年の 国際情勢による飼料価格の高騰です。 大きな打撃となってい ま 移

ます。 す。 にも影響するため、 内の温度管理や給餌の効率化がこれまで以上に求められ 還元するなど資源循環の仕組みづくりを進める必要がありま られない課題です。 深刻化しています。 最後が 持続可能な畜産業を目指す上で、 また、 夏場の高温は、 人手不足です。 近年の気温 豚舎から出る排泄物を堆肥化し、 冷 却設備の導入や飼養管理の工夫が不可 豚にストレスを与え、 の上昇や異常気象の増加により、 若手就農者が減少し、 環境保全との両立 成長や繁殖成 高齢 化 農地 は避 は 7 豚 年 舎 に け 々 13

ŋ 必要です。 これらの課題に対応するためには、 層の輸送コ 国や自治 スト -の軽減、 体による飼料価格安定に対する支援、 人材確保 地域や行政との協力が 育成のための教育

代に農業の魅力を伝える取り組みが模索されています。 グラムやインター Ŧī. 島市では、 地元高校や専門学校と連携した畜産体験 ンシップの受け入れも始まっており、 次 プロ 世

#### 地元に愛される五島美豚

0 域に根ざした地道なブランド化が、 味 い想いで生産されています。 五島美豚は、 として島内外で評価されています。 離島 という地理的条件を強みとし、 派手な拡大戦略ではなく、 地元に固定客を生み、 産者 地 。 の

えれば幸いです。 しい五島美豚の味を、ぜひご堪能いただきたい。 自然や文化を楽しむとともに、 品質な肉となって食卓に届いています。五島美豚の未来は、 の背景にある生産者の努力やこだわりにも思いを寄せてもら て受け継がれていくはずです。 ることがすべて」と、生産者が話すように、その姿勢が、 生まれた豚を病気にさせることなく、 暮らしとともにあり、 これ からも五島を象徴する誇りとし この地だから生産できる美味 五島を訪れる際には、 愛情を込めて育てき そして、 五島 そ 高 0

0

#### 中 村 千結 (なかむら ちゆ

を伝え、繋ぎ、発信する活動を続けている てイラストやグッズ制作、 二〇〇一年 、長崎県五島市生まれ。大学で美術を学びながら「もしもし五島列島」とし カフェ運営を行ない、 イベントの開催や、地域の食と文化